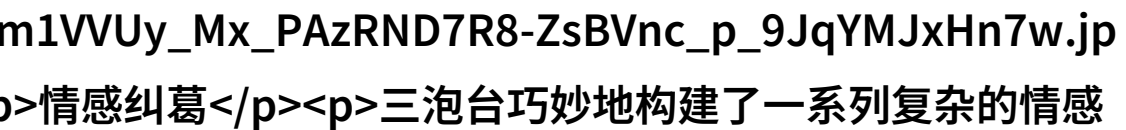
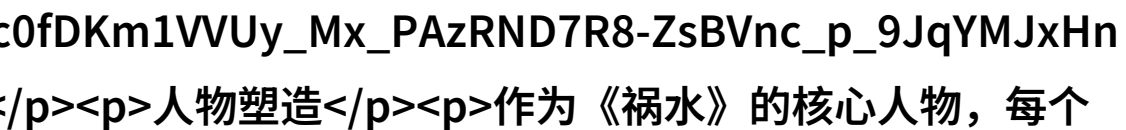


祸水三泡台的沉浮故事

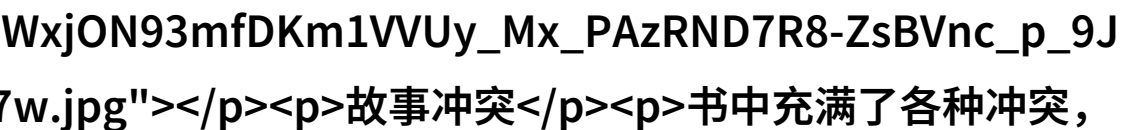
在《祸水》这部作品中，三泡台以其独特的笔触和深刻的情感表达，讲述了一个关于爱情、友情与背叛的小说。以下是对这部小说几个关键要素的分析：

情感纠葛

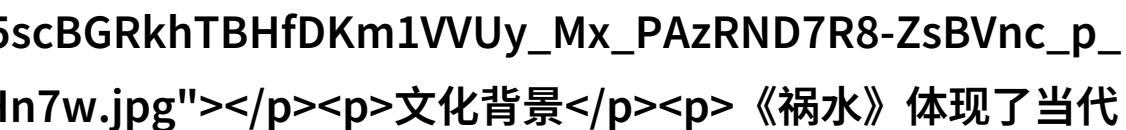
三泡台巧妙地构建了一系列复杂的情感关系，让读者能够深入了解每个角色的内心世界。通过细腻的描写，我们可以看到主人公之间相互扶持又不断背叛的情谊，以及他们对爱情和生活追求中的挣扎。

人物塑造

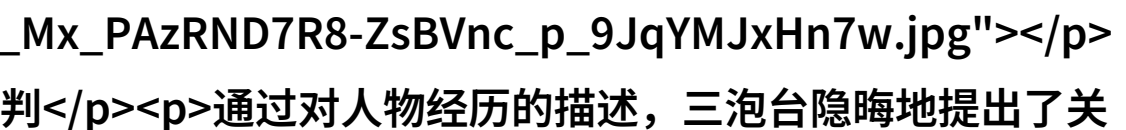
作为《祸水》的核心人物，每个人物都有其鲜明的人格特点和动机，使得整个故事情节更加丰富多彩。三泡台不仅注重外貌形象，更重要的是通过行为表现出人物性格，为我们展现出真实的人生态度。

故事冲突

书中充满了各种冲突，从家庭内部到社会层面的，从心理战术到实际行动，这些都让故事紧张而引人入胜。在这些冲突中，每个角色都有自己的立场和选择，他们之间的斗争也反映出了人性的复杂性。

文化背景

《祸水》体现了当代中国城市生活的一面，同时也融合了传统文化元素，如家族观念、乡土情怀等。这使得作品既具有时代特色，又不失根植于传统文化之中的韵味。

社会批判

通过对人物经历的描述，三泡台隐晦地提出了关于现代社会问题的一些思考，比如婚姻观念的变迁、教育体系的问题以及家庭结构上的变化等，这些都是值得深思的问题。

反思与启

示

最终，《祸水》并非单纯是一个故事，它更是一次对于人生意义和价值取向的大讨论。它鼓励读者反思自身的人生选择，并从不同的角度去理解这个世界，寻找属于自己的位置。

[下载本文pdf文件](/pdf/1249179-祸水三泡台的沉浮故事.pdf)